



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 24/07/2019

N° di Protocollo - 0003361 -

**Oggetto: AVVISO INTERNO PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AGGIUNTIVI  
AL DI FUORI DEL MONTE ORE ANNUALE, PER L'A.A. 2019/2020**

Data Documento: 24/07/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: \*FP- fascicolo personale


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PERSONALE DOCENTE

Mezzo invio\ricezione: ALBO, MAIL

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003361	2019	24072019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Sassari, 24/07/2019

**Avviso interno per l'assegnazione di incarichi di insegnamento aggiuntivi al di fuori del monte ore annuale, per l'anno accademico 2019-2020.**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la legge 21 dicembre 199 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
- CONSIDERATO che nell'anno accademico 2019-2020 saranno attivate presso questa Accademia le discipline di cui all'art. 1;
- CONSIDERATO che nei piani di studio dei corsi vi sono delle materie non previste nell'organico dell'Accademia di Sassari;
- CONSIDERATO che si dovrà, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ove possibile a docenti interni che abbiano una specifica professionalità;
- VISTO l'art. 23 del CCNL AFAM del 16/02/2005;
- VISTO il CCNL AFAM dello 04.08.2010;
- VISTO il C.C.N.I. AFAM del 12.07.2011;
- VISTO il Regolamento per l'attribuzione di attività di didattica aggiuntiva ai docenti;
- VISTO il verbale del Consiglio Accademico: verbale n. 15 DEL 16/07/2019
- VISTO l'avviso per l'acquisizione di disponibilità per l'assegnazione di incarichi di insegnamento aggiuntivi all'interno del monte ore per l'anno accademico 2019/2020, prot. n. 3058/C4e del 04/07/2019;

**DECRETA**

**Art. 1**

La presente procedura è volta, a seguito delle risultanze dell'avviso per l'acquisizione di disponibilità per l'assegnazione di incarichi di insegnamento aggiuntivi all'interno del monte ore per l'anno accademico 2019-2020, ad accertare l'esistenza e la disponibilità all'interno di questa Accademia di risorse umane volte all'espletamento di incarichi d'insegnamento, al di fuori del monte ore previsto da contratto, da impartirsi nelle materie sotto indicate per le seguenti ore:



## Elenco discipline trienni

Corso	Settore disciplinare		Campo disciplinare	Tipol	CFA
Pittura	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Scultura	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Arte e Media	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Scenografia	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Didattica dell'Arte	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Grafica d'Arte e Progettazione	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4
Scenografia	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	TP	4
Arte e Media	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Grafica d'Arte e Progettazione	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Didattica dell'Arte	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Pittura	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Scenografia	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Scultura	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4
Scultura	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'Arte	T	6
Pittura	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'Arte	T	6
Scenografia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, Legislazione ed economia dello spettacolo	T	6
Didattica dell'Arte	ABVPA63	Museologia	Museologia del Contemporaneo	T	6
Arte e Media	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	TP	6
Scenografia	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	TP	4
Arte e Media	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	TP	6
Didattica dell'Arte	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	TP	6
Scenografia	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	6
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6
Grafica d'Arte e Progettazione	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	TP	8
Arte e Media	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	TP	8
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Tecniche di ripresa	TP	6
Didattica dell'Arte	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	TP	6

## Elenco discipline bienni

Corso	Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina
Didattica	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	Teorico/Pratico
Didattica	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6	75/75	Teorico/Pratico
Scultura	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	8	100/100	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABTEC44	Sound design	Audio e mixaggio	8	100/100	Teorico/Pratico
Scenografia	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	6	75/75	Teorico/Pratico
Scenografia	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	8	200/0	Laboratorio
Grafica	ABPR19	Graphic Design	Design Per l'Editoria	8	100/100	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	Teorico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Corso	Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina
Didattica	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	6	75/75	Teorico/Pratico
Decorazione	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	45/105	Teorico
Grafica	ABST46	Estetica	Estetica delle Arti Visive	6	45/105	Teorico
Scultura	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	8	60/140	Teorico
Grafica	ABAV02	Tecniche dell'incisione e grafica d'arte	Editoria d'arte	6	75/75	Teorico/Pratico
Didattica	ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	75/75	Teorico/Pratico
Scultura	ABPR18	Land Design	Land Design	6	75/75	Teorico/Pratico
Pittura	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	Teorico
Decorazione	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	Teorico
Scultura	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	Teorico
Didattica	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	Teorico
Didattica	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico
Grafica	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Redering 3D	8	100/100	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABTEC44	Sound design	Sound design	8	100/100	Teorico/Pratico
Scenografia	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6	45/105	Teorico
Grafica	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	12	150/150	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	10	125/125	Teorico/Pratico
Cinematografia	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	10	125/125	Teorico/Pratico
Grafica	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	8	100/100	Teorico/Pratico
Scenografia	ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	10	125/125	Teorico/Pratico

## Art. 2

L'avviso è rivolto ai docenti di ruolo di prima e di seconda fascia in servizio presso questa Accademia, che, a seguito dell'espletamento dell'insegnamento di titolarità e di quello/i affidati prevedono di completare il loro monte ore annuale e si dichiarano disponibili ad effettuare ulteriori ore di didattica aggiuntiva, e che siano in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti richiesti.

## Art. 3

Gli interessati al conferimento dovranno presentare domanda in carta libera, secondo il modello allegato scaricabile anche dal sito internet dell'Accademia [www.accademiasironi.it](http://www.accademiasironi.it), indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", via Duca degli Abruzzi n. 4, **entro venerdì 09/08/2019**. La domanda potrà essere anche inviata per posta elettronica all'indirizzo: [zara@accademiasironi.it](mailto:zara@accademiasironi.it). Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine, farà fede il timbro postale di partenza, e comunque ad anticipare gli atti spediti trasmettendone copia via fax al n. 079.9570628 entro le ore 14,00 del 09/08/2019.



#### Art. 4

~~Ai fini della valutazione professionale comparativa da parte del Consiglio Accademico, per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda corredata di curriculum in cui siano autocertificati i titoli di studio e l'attività artistico- professionale, scientifica e didattica attinenti l'insegnamento richiesto e di un programma didattico.~~

#### Art. 5

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata dal Consiglio Accademico che, esaminate le documentazioni, individuerà, il docente in possesso dei requisiti richiesti.

Dalla procedura di valutazione delle domande sono esclusi i rappresentanti degli studenti.

#### Art. 6

Il compenso sarà determinato in base alle tabelle allegate al Regolamento per l'attribuzione di attività di didattica aggiuntiva ai docenti, se deliberata dal Consiglio di Amministrazione.

Lo stesso verrà liquidato al termine dell'anno accademico, previa verifica delle ore effettuate che effettivamente superino il monte ore annuale previsto per ciascun docente.

#### Art. 7

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'Istituzione [www.accademiasironi.it](http://www.accademiasironi.it).



Il Direttore  
Prof. Antonio Bisaccia



Allegato 1

Egr. Direttore  
Accademia di Belle Arti  
"Mario Sironi"  
SASSARI

**Oggetto: A.A. 2019-2020 – domanda di attribuzione di ore di didattica aggiuntiva oltre il monte ore annuale.**

Il/la sottoscritta Prof/Prof.ssa \_\_\_\_\_, in servizio presso  
codesta Accademia di Belle Arti in qualità di:

Docente  1^ fascia

2^ fascia

materia \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

che gli venga affidato l'insegnamento di:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Consapevole delle conseguenze (penali e disciplinari) in caso di dichiarazioni false e mendaci,  
sotto la propria personale responsabilità che:

- per l'anno accademico 2019-2020 con l'espletamento del proprio di insegnamento di titolarità e di quello/i affidati prevede di completare il proprio monte ore;
- che l'insegnamento della materia/e e delle relative ore aggiuntive avverrà limitatamente all'anno accademico 2019-2020.

Firma

Sassari, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_